

Nothing to Lose

"MLTR"

F# = do
= 69

Play all

3̄5̄ 1̄3̄ 2̄5̄ 5̄1̄ | 1̄ 7̄ 2̄ 3̄6̄ 6̄ - - 2̄7̄ 1̄ 2̄ 3̄ 4̄

① | I - 5/7 - | 6^m - 3^m - | 4 - - 4 5 | 6^m 5 7 - - ||

Piano only/2nd; play all

④ | I - - - | 3^m 6^m | 2^m - - - | 5^m 5 - | I - - - | 3^m 6^m | 4 - - - | 5 - 3 - |

n.s. 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 7̄ 8̄ 9̄

Bass play

④ | 6^m - 2 - | 5 - I - | 6^m - 2 - | 5^m 5 - |

p 4p ~ 4

Play all

⑤ | I - - - | 3^m 6^m | 2^m - - - | 5^m 5 - | I - - - | 3^m 6^m | 2^m 5 - |

s. 1̄ 2̄ 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 7̄ 8̄ 9̄

① ②

I - 5 - 7 - I - - - ||

f. 5 - 9 7 11

DO=2

③ | 4 - 5 - | I - - - | 7^o 3 - | 6^m - - - | 4 - 5 - | I - 4 - | 6^m - - - | 3^m 3 - ||

3

DO=1

③' | I - - - | 3^m 6^m | 2^m - - - | 5^m 5 - | 2^o 5 - | 6^m 2 - | 2^o 5 - |

#

D: 3̄5̄ 1̄3̄ 2̄5̄ 5̄1̄ | . . . 1̄2̄ 7̄6̄ 5̄4̄ 3̄

I - 5/7 - | 6^m - - - | 4 - 5 - | I - - - ||

Perc: p p f I 4 p p 5 7 11

600202009

Empty musical staves for practice or additional notation.