

# Baby Come To Me

♩ = 89

James Ingram & Patti Austin

All Play

Guitar

Am<sup>7</sup> D/A Am<sup>7</sup> D/A Am<sup>7</sup> D/A Am<sup>7</sup> D/A [A] Am<sup>7</sup> D/A

Fill

6 Am<sup>7</sup> D/A G<sup>11</sup> G G<sup>11</sup> G Am<sup>7</sup> D/A Am<sup>7</sup> D/A G<sup>11</sup> G

12 G<sup>11</sup> G B<sup>b</sup> Am A<sup>b</sup> G<sup>11</sup> G [B] Cm

Fill

18 Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup>

24 1. Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> 2. C(sus<sup>4</sup>) C [C] A<sup>b</sup>

Fill

30 Cm<sup>7</sup> B<sup>b11</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>

36 G<sup>11</sup> G [B1] Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G

42 Cm Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> [On Que]

Fill

Guitar

46 Cm<sup>7</sup> F/C Cm<sup>7</sup> F/C Cm<sup>7</sup> F/C Cm<sup>7</sup> F/C Cm<sup>7</sup>

Fill

FINE