

# Baby Come To Me

♩ = 89

James Ingram & Patti Austin

All Play

Guitar

Gm<sup>7</sup> C/G Gm<sup>7</sup> C/G Gm<sup>7</sup> C/G Gm<sup>7</sup> C/G [A] Gm<sup>7</sup> C/G

Fill

6 Gm<sup>7</sup> C/G F<sup>11</sup> F F<sup>11</sup> F Gm<sup>7</sup> C/G Gm<sup>7</sup> C/G F<sup>11</sup> F

12 F<sup>11</sup> F A<sup>b</sup> Gm G<sup>b</sup> F<sup>11</sup> F [B] B<sup>b</sup>m

Fill

18 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup>

24 Cm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>7</sup> 1. B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> 2. B<sup>b</sup>(sus4) B<sup>b</sup> [C] G<sup>b</sup>

30 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>11 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>b</sup>

36 F<sup>11</sup> F [B1] B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> F

42 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>7</sup> [On Que]

Fill

Guitar

46 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> FINE

Fill

FINE